Dr. Aviraj Tayade

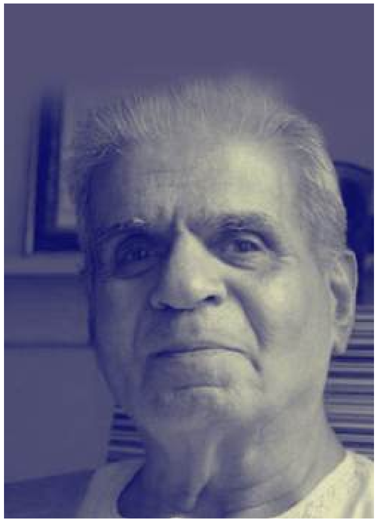
Classical Vocalist

Dr. Aviraj Tayade
Profession

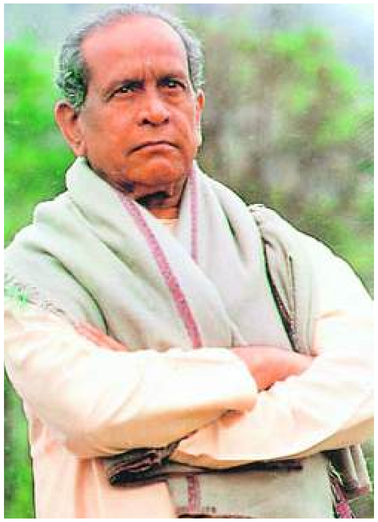
- 2005 to 2010 Ex. Dean of Fine Art Faculty
  S. N. D. T. Women University, Mumbai
- Head Department of Music,
  S. M. R. K. - A. K. - B. K. Mahila Mahavidyalaya,
  Nashik - 422005
- Live Classical Vocalist

Guidance in Indian Classical Music

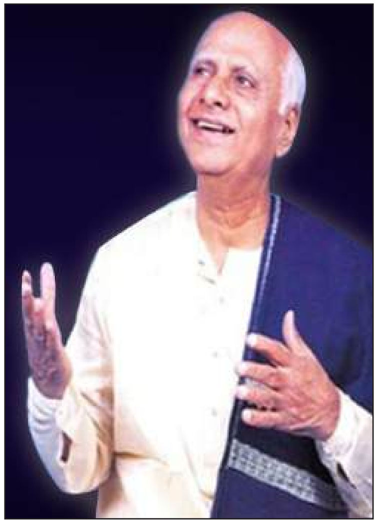
Shri Devraoji Bhalerao



Pandit Rambhau Mate



Bharat Ratna Pandit Bhimsen Joshi



Padmabhushan Pandit C. R. Vyas

Awards and Honours

- Prestigious award in the Name of Bharat Ratna Pandit Bhimsen Joshi "PANDIT BHIMSEN JOSHI KALA GANDHARVA".

- Prestigious award in the Name of Pandit Gajananbuwa Joshi of Gwalior Gharana "PANDIT GAJANAN ANANT JOSHI AWARD".

- "NATIONAL PRIZE HOLDER FOR INDIAN CLASSICAL MUSIC" by Himachal Pradesh Government.

- "VYAVASAYA SEVA KALA PURASKAR" by Rotary International, Nashik

- "ADARSH SHIKSHAK PURASKAR" (Best Teacher Award) for 2003 & 2004. Honor Presented by Rotary International, Nashik.

- "BEST EMPLOYEE OF S. N. D. T. WOMEN'S UNIVERSITY" for the year 2004 – 2005. Honored by Education Minister Maharashtra State.

- Late "PANDIT MANOHAR POTDAR SMRUTI PURASKAR" for young artist by Shadja Pancham Sanstha.

Awards and Honours

- Felicitation by "CHANCELLOR OF MAHARASHTRA STATE – S.M.KRISHNA"

- "DIRECTED AND COMPOSED MUSIC FOR ALL INDIA RADIO (AIR):" Music directed for balodyan, a month long children's program broadcasted by all stations of AIR in Maharashtra.

- Television Broadcasts: Interviewed on "ZEE NEWS". Interviewed and performed on "NATIONAL DD1 CHANNEL". Interviewer on "C NEWS CHANNEL" – Mr. Sudhir Gadgil.

- Televised Judging : Honored for "JUDGING BHAJAN COMPETITION ORGANIZED BY E TV MARATHI, AND ALSO ALL INDIA RADIO."

- Member of INDIAN FILM & TELEVISION SENSOR BOARD.

● Dr. Aviraj Tayade Professional Performance ●

Dr.Aviraj Tayade has been blessed to perform at various prestigious events in India and abroad as well. He has presented various vocal recital with Pandit Bhimsen Joshi and Pandit C.R. Vyas.

Some of the notable performances include:

- Performance at Gopi Krishna Sangeet Mahotsav
- Presented many vocal recitals with Padmabhushan Pandit Bhimsen Joshi all over India.
- Presented many vocal recitals with Padmabhushan Pandit C.R. Vyas all over India.Notable performances include a recital at the National Gandhi Celebration in New Delhi on October2nd
  Shree Baba Haraballabh Sangeet Mahasabha Mahotsava Jalandhar (Punjab)
- **Iskcon temple**, Bhakti Kala Kshetra, (Hare Rama Hare Krishna temple, Mumbai)
- Nadbrahma Kala Academy Hyderabad.
- Performed at National Music Seminar in Karnal, Hariyana conducted by UGC2008.
- Performed at National Music Seminar in Hariyana State in2004.
- Performed at National Music Seminar in Punjab (Jalandhar) Conducted by UGC India 2007.
- Presented a recital at the International Zoologist conference in Nashik.
- Given a performance on Doordarshan in Talyatra. Regularly performed on All India Radio.
- Given a performance at Patanjali Music Samaroh – Chidambaram, Tamilnadu.
- Performed at Vishnu Krishna Joshi Sangeet Mahotsava in Chhattisgarh.
- Sangeet Kala Kendra, Silvasa, (Dadra NagarHaveli).
- Shirdi Sai baba Sangeet Samaroha, Shirdi (Maharashtra State
- NationallyrecognizedprogramatBhatkhandedeemedUniversity, Lucknow, Uttar Pradesh.
- Given a recital at Birla Mandir,Delhi.
- Performed a Godavari Sangeet Mahotsava, Maharashtra.
- Also performed at **Shyamranga Sangeet Samaroha**in Maharashtra . This performance was in memory of late. Pandeet Jitendra Abhisheki.

Dr. Aviraj Tayade Professional Performance

- Performance at Alokdhvani Sangeet Samaroha by Lok-Seva Kala Mandir, Saurashtra (Gujrath State).
- Nad Sangeet Samaroha by Saptak and Learning Centre, Nashik, Maharashtra.
- Lecture demonstration on Music Therapy organized by Learning Centre, Institute for Biology Education, Nashik,Maharashtra.
- Presented on hvarious occasions attheprestigious Pancham - Nishad organized music festivals.
- Presented at Dadar Matunga Cultural Centre, Mumbai.
- Kala ram Sangeet Samaroha, Maharshtra.
- Presented a vocal recital organized by Sanskriti –Vaibhav on occasion of Gudi-padva festival.
- Performed at **Pandit Paluskar Sangeet Samaroha**, Maharashtra.
- Vocal Music Concert organized by **EPCOS India Company** for foreign nationals visiting India.
- Presented music concert for Punyashlok Shiv-Parvati Pratishthan – Shankar Vidyapeeth, Kusumagraj, Maharashtra.
- Performed at Kala Kartiki Sangeet Samaroha, Mumbai.
- Given recitals Sanskar Bharti, Maharashtra.
- Music concerts given for Saptak, Vasantotsav, Maharashtra.
- Presented at Praudh Gandharva Sangeet Samaroha, Maharashtra.
- Performed at **Akhil Bhartiya Gandharva Mahavidyalaya Mandal Sangeet Samaroha.s**
- "**RAMRANGA**" Sangitsamaroha(Alahabadh)
- Ustad Abdul Karim Khan Sangitsamaroha(Miraj)
- Amba sanigit samaroha (Miraj)
- Padhava pahat by Sanskruti(Nashik)
- "**Ramrangirangle" Sangitsamahora** (dedicated for Pandit Bhimsen Joshi)
- Akhandakhyalsankirtan.

Dr. Aviraj Tayade Musical Excursions

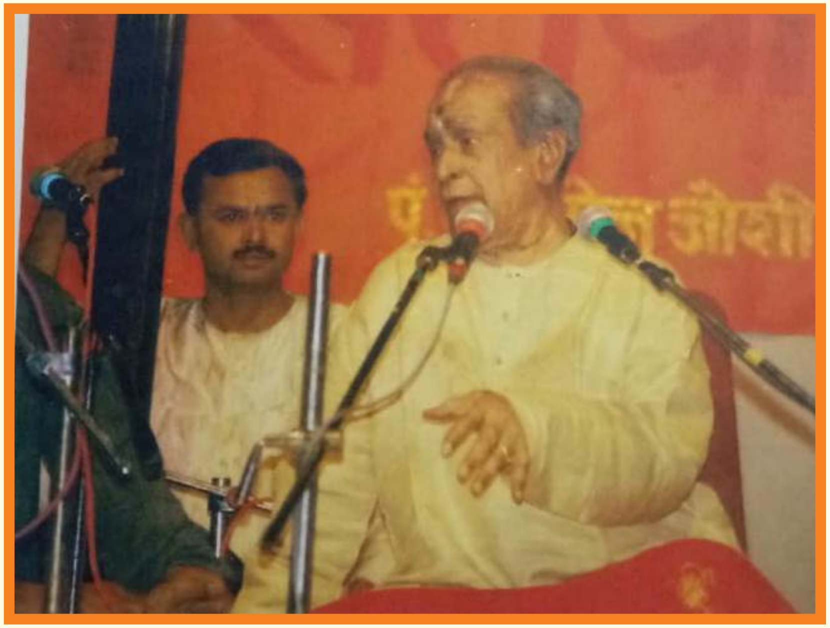
Dr. Aviraj Tayade has been involved in a few novel musical experiments for the promotion of Hindustani classical music.
This includes:

- **Music Therapy :** Prof. Dr. Aviraj Tayade has designed numerous lecture-demonstrations on music therapy and its use for the treatment of disease. Music therapy is essentially a therapy that induces relaxation and heals the body through the rendition of different combinations of Ragas.

- **Sangeet Safar**: Prof. Dr. Aviraj Tayade conducted a lecture-demonstration series titled Sangeet Safar at various places across India. These lectures are coupled with live instrumental and vocal demonstrations and were an attempt to demystify Hindustani Classical Music. Various common questions were addressed via live performances like:
-What are Indian Classical and Light Classical and Music ?
-How to listen to Hindustani classical music ?
-What are the concept of Swar, Laya and Tala ?
-How is Indian Music inter linked and what is its historical background ?

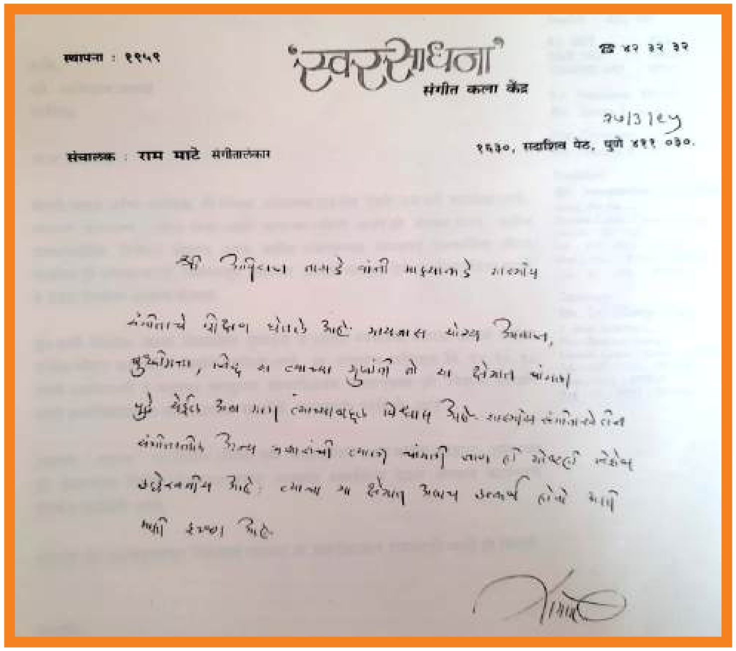
- **Relaxation through Ragas for Professionals** : This recent experiment in music involved the designing of Computer Software that plays Ragas according to the times of the day. The software records the time of the day and plays a raga based on it. The Raga cycle continues such that a different morning, afternoon, or evening raga is played each day. The software has been successfully installed at a number of establishments in the state and the demand for it is ever-growing.

With Bharat Ratna Pandit Bhimsen Joshi



With legends of Indian Classical Music
Padmashri Pandit Satish Vyas

☆ Testimonial ☆



स्थापना : १९५९

'स्वरसाधना'
संगीत कला केंद्र

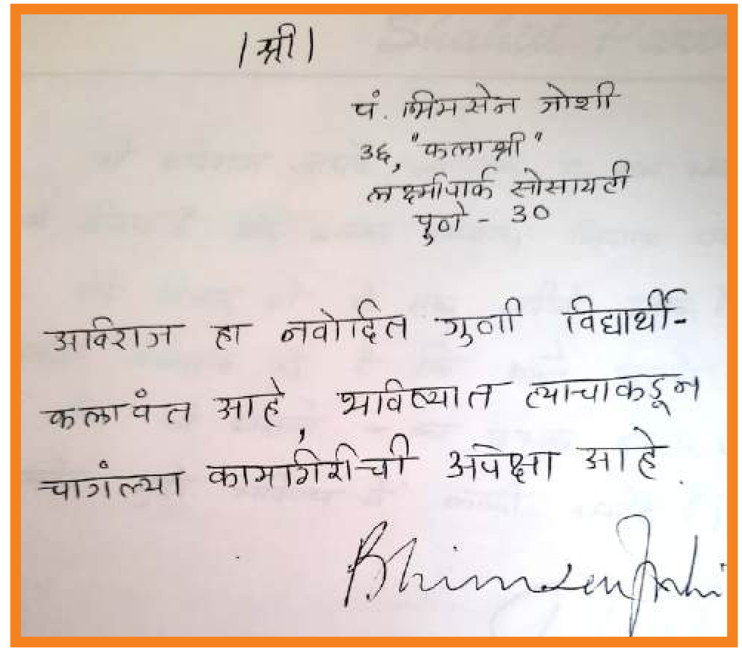
☎ ४२ ३२ ३२

२५/३/९५

संचालक : राम मराठे संगीतालंकार

१६३०, सदाशिव पेठ, पुणे ४११ ०३०.

[illegible]

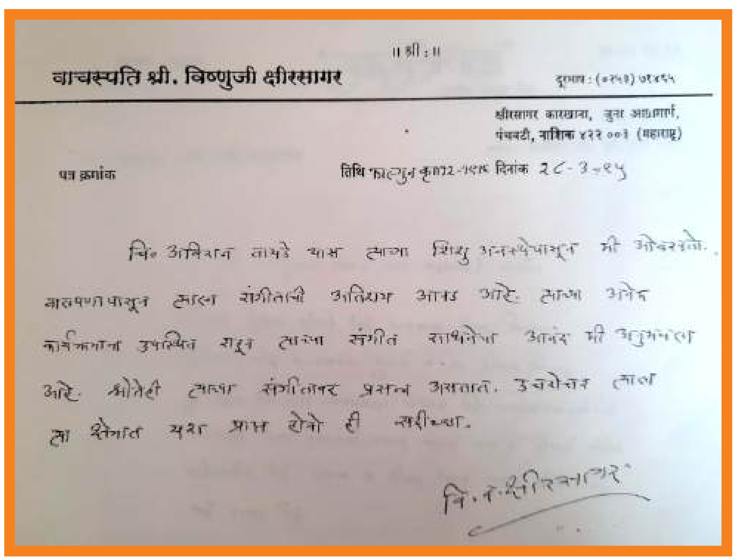


।श्री।

पं. भिमसेन जोशी
३६, "कलाश्री"
लक्ष्मीपार्क सोसायटी
पुणे - ३०

अविराज हा नवोदित गुणी विद्यार्थी-कलावंत आहे, भविष्यात त्याच्याकडून चांगल्या कामगिरीची अपेक्षा आहे.

Bhimsen Joshi



॥ श्री : ॥

वाचस्पति श्री. विष्णुजी क्षीरसागर

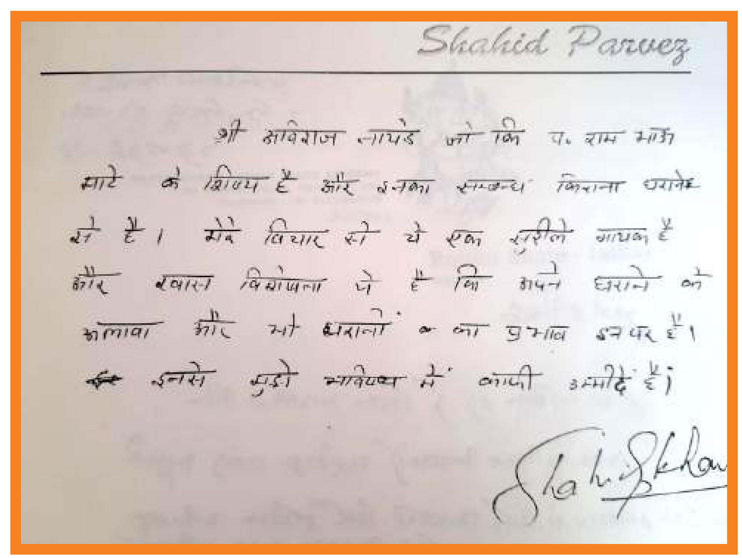
क्षीरसागर कारखाना, जुना आडगाव नाका, पंचवटी, नाशिक ४२२ ००३ (महाराष्ट्र)

पत्र क्रमांक

दिनांक २८-३-९५

चि. अविराज तापडे याला त्याच्या शिशु अवस्थेपासून मी ओळखतो. लहानपणापासून त्याला संगीताची अतिशय आवड आहे. त्याच्या अनेक कार्यक्रमांना उपस्थित राहून त्याच्या संगीत साधनेचा आनंद मी अनुभवला आहे. श्रोतेही त्याच्या संगीतावर प्रसन्न असतात. उत्तरोत्तर त्याला या क्षेत्रात यश प्राप्त होवो ही सदिच्छा.

वि. र. क्षीरसागर



Shahid Parvez

श्री अविराज तापडे जो कि पं. राम भाऊ मराठे के शिष्य है और इनका सम्बन्ध किराना घराने से है। मेरे विचार से ये एक सुरीले गायक है और खास विशेषता ये है कि अपने घराने के अलावा और भी घरानों का प्रभाव इन पर है। इनसे मुझे भविष्य में काफी उम्मीदें हैं।

Shahid Khan

Certificates

PERKESO

Sijil Penghargaan

Dengan ini kami merakamkan setinggi - tinggi penghargaan kepada

(Certificate of Appreciation)

Associate Prof. Aviraj K.Tayade

Kerana sumbangan anda sebagai

For your performance in "Hindustani Music Therapy" at PERKESO Rehabilitation Centre on 12 May 2016

(DR.HAFEZ HUSSAIN)
Pengarah Eksekutif
Pusat Rehabilitasi PERKESO
Pertubuhan Keselamatan Sosial

PERKESO

ISKCON

Bhakti Kala Kshetra

(A Devotional Center for the performing Arts)

Founder-Acharya : His Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

Certificate of Appreciation

This is to certify with deep apprecition that

Pt. AVIRAJ TAYADE

Has rendered valuable service for the pleasure of His Divine Grace A.C.Bhaktivedanta Swami Prabhupada and Their Lordships Shri Shri Radha Rasabihari on the most auspicious occasion of

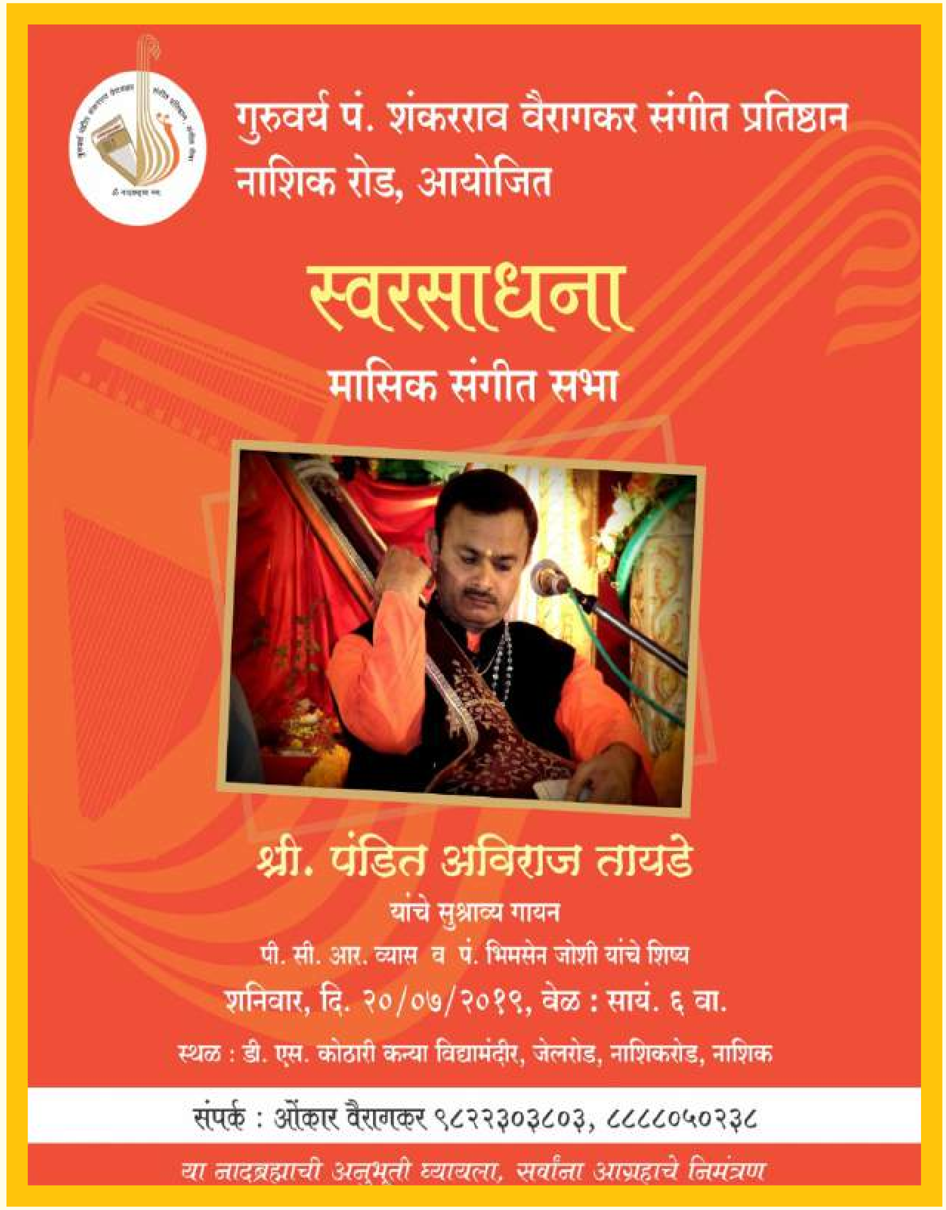
SHASTRA & SANGEET PROG. ON 8th FEBRUARY 2009

Yours in the Service of Lord Shri Krishna

Sura Dasa
(Trustee & Director)

CERTIFICATES

Concert Invitations



Concert Invitations

Abroad Concert Invitations

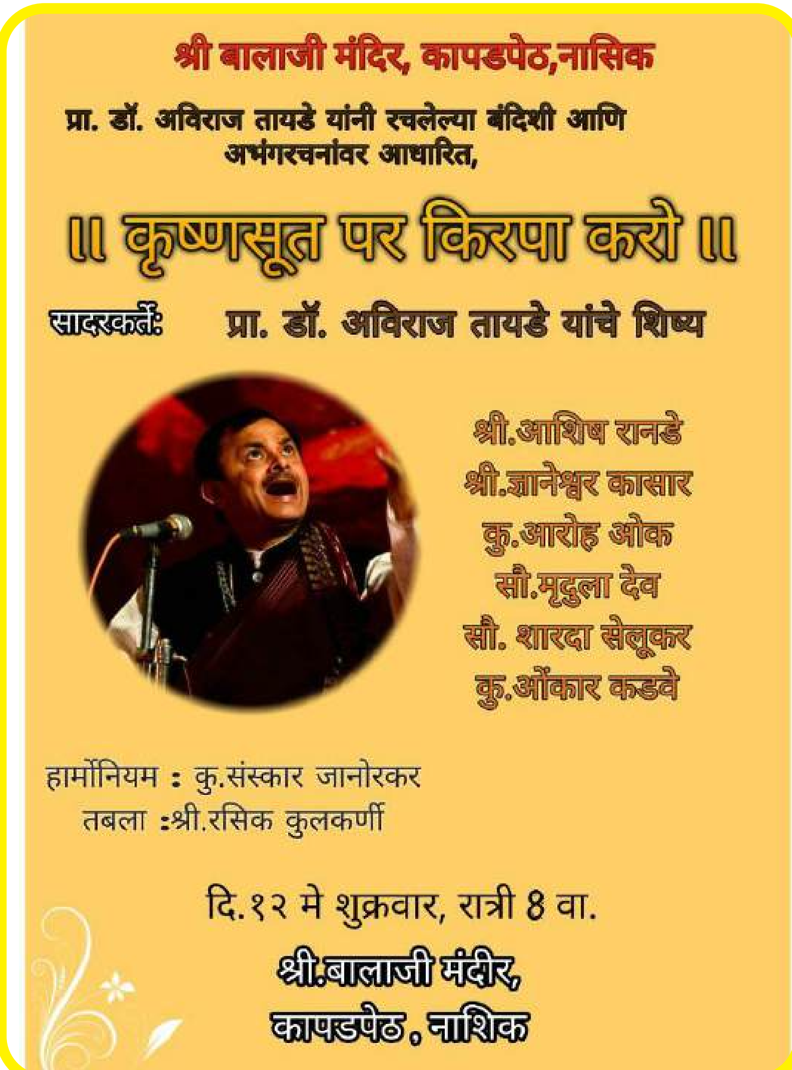
Abroad Concert Invitations

Performed In All Renowned Musical Concerts In India, America, Malaysia, Singapore, Thailand & Australia

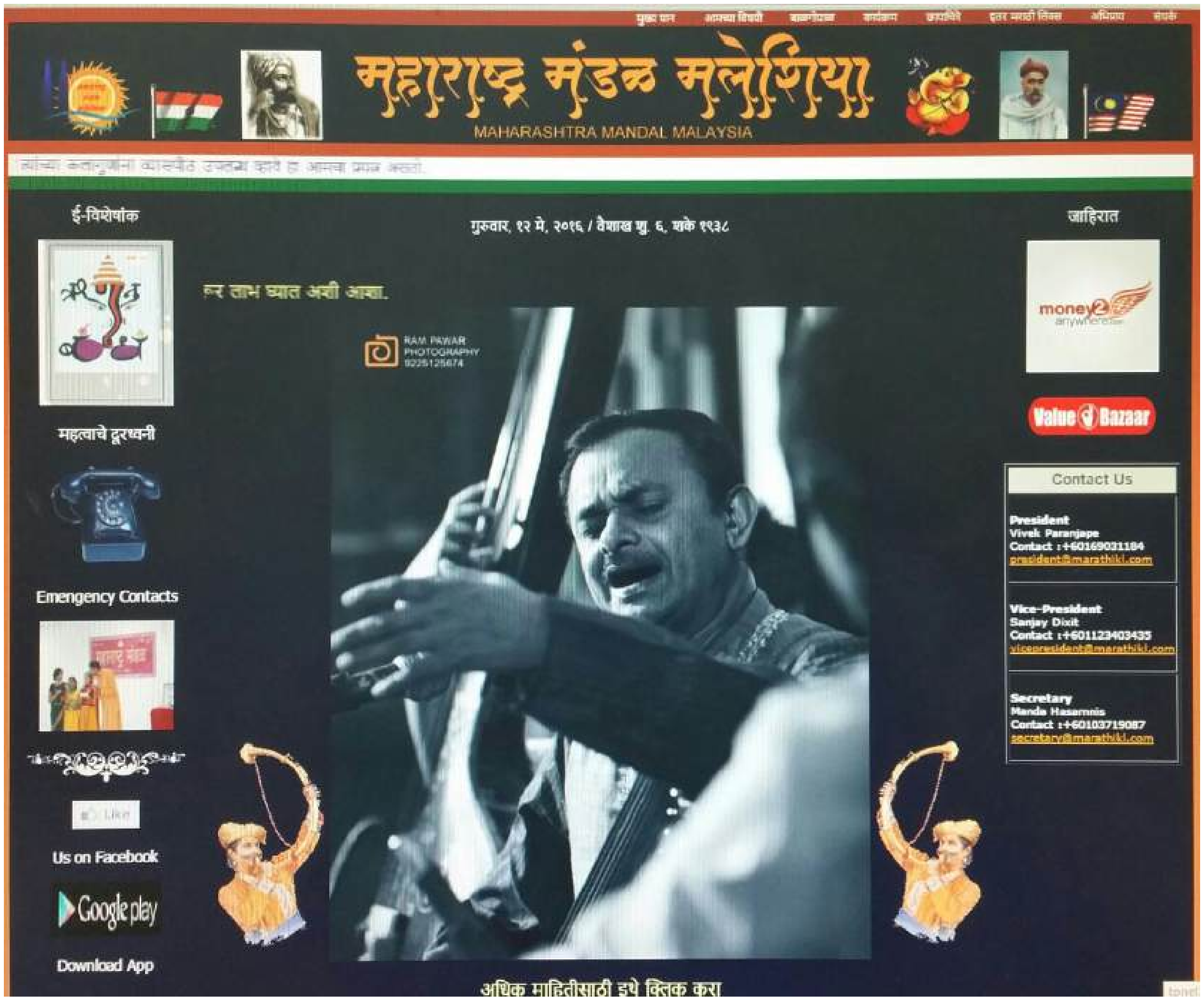
Abroad Concert Invitations

Consecutive 18 times in Malaysia.
All over concert's in America
22 Concert's in 22 Cities

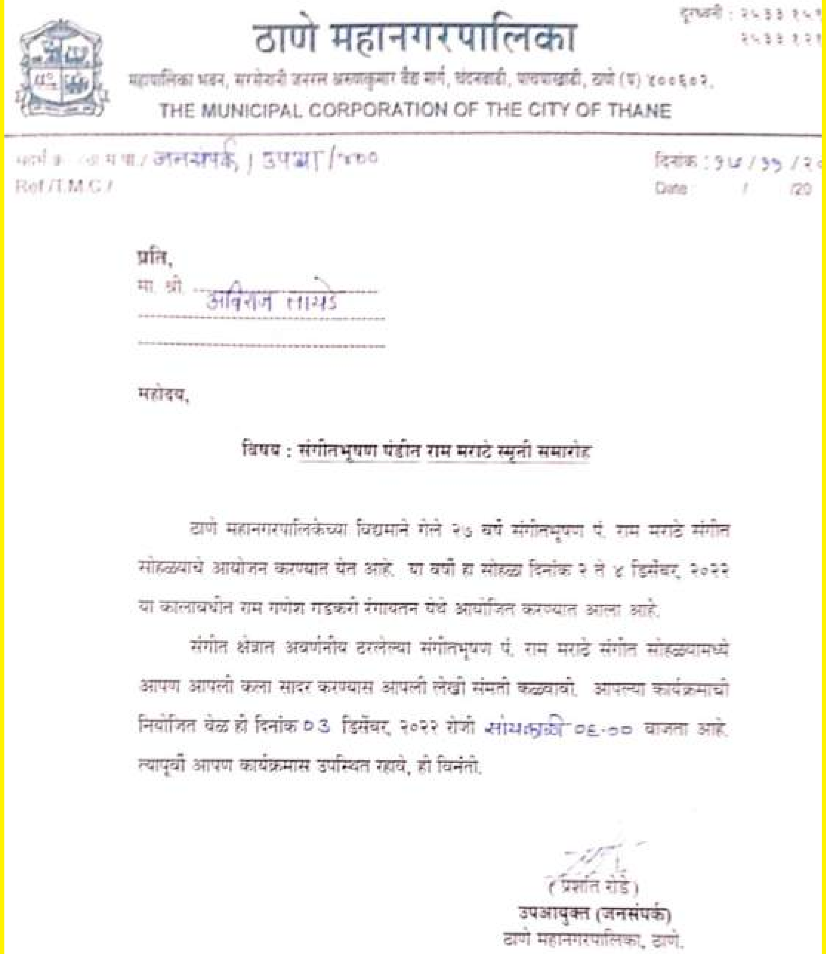
Abroad Concert Invitations



Abroad Concert Invitations



Concert Invitations



ठाणे महानगरपालिका

महापालिका भवन, सरसेनानी जनरल अरुणकुमार वैद्य मार्ग, चंदनवाडी, पाचपाखाडी, ठाणे (प) ४००६०२.

THE MUNICIPAL CORPORATION OF THE CITY OF THANE

जा.क्र. ठा.म.पा./ जनसंपर्क / उपआ / ४७०
Ref /T.M.C /

दिनांक : १८ / ११ / २०
Date : / /20

प्रति,
मा. श्री. अविराज तायडे

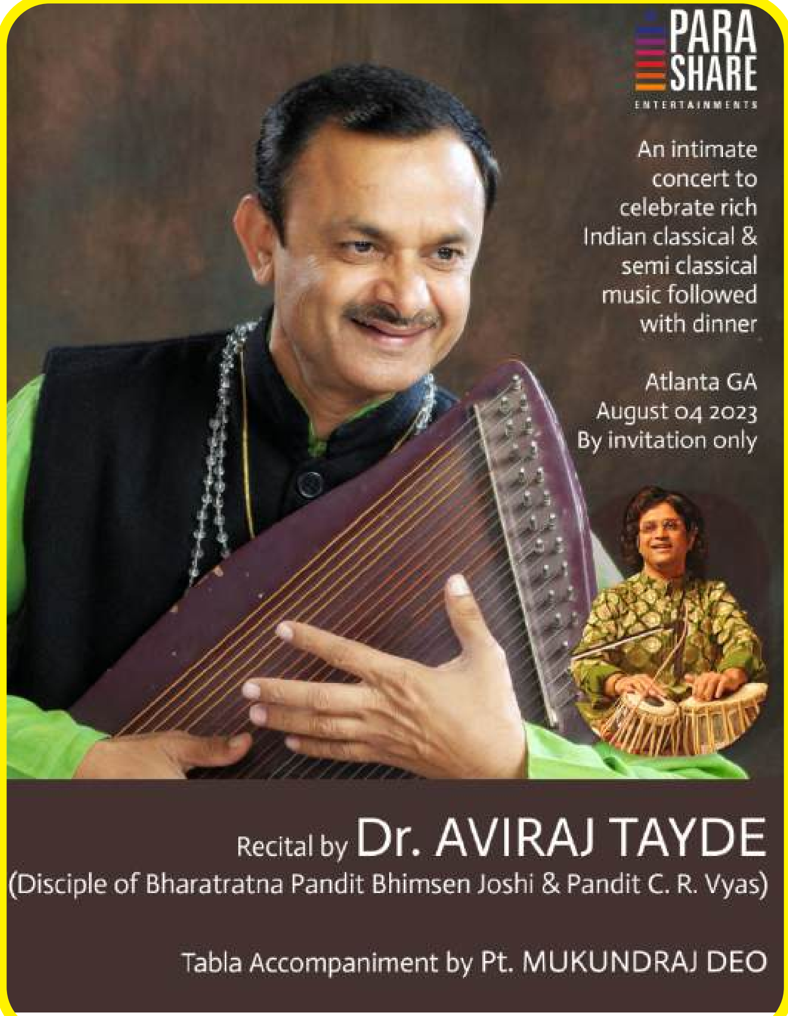
महोदय,

विषय : संगीतभूषण पंडीत राम मराठे स्मृती समारोह

ठाणे महानगरपालिकेच्या विद्यमाने गेले २५ वर्षे संगीतभूषण पं. राम मराठे संगीत सोहळ्याचे आयोजन करण्यात येत आहे. या वर्षी हा सोहळा दिनांक २ ते ४ डिसेंबर, २०२२ या कालावधीत राम गणेश गडकरी रंगायतन येथे आयोजित करण्यात आला आहे.

संगीत क्षेत्रात अवर्णनीय ठरलेल्या संगीतभूषण पं. राम मराठे संगीत सोहळ्यामध्ये आपण आपली कला सादर करण्यास आपली लेखी संमती कळवावी. आपल्या कार्यक्रमाची नियोजित वेळ ही दिनांक ०३ डिसेंबर, २०२२ रोजी सायंकाळी ०६.०० वाजता आहे. त्यापूर्वी आपण कार्यक्रमास उपस्थित रहावे, ही विनंती.

(प्रशांत रोडे)
उपआयुक्त (जनसंपर्क)
ठाणे महानगरपालिका, ठाणे.



Live Concert Photos

Live Concert Photos

Live Concert Photos

Live Concert Photos

Live Concert Photos

<u>Live Concert Photos</u>

Live Concert Photos

Media Covering Live Concerts of Dr. Aviraj Tayde

कुलवंतकुमार सरंगल 'कर्मयोगी' विश्वास देवकर 'लोकमित्र'

नेरळच्या शनि शक्तिपीठ मंडळातर्फे आदर्श पुरस्कार जाहीर

। सिडको । वार्ताहर ।

भारतरत्न पंडित भीमसेन जोशी यांच्या स्मृतिप्रीत्यर्थ नेरळच्या शनि शक्तिपीठ मंडळातर्फे आदर्श नागरिक पुरस्कार जाहीर करण्यात आले आहेत. नाशिकचे पोलिस आयुक्त कुलवंतकुमार सरंगल यांना 'कर्मयोगी' तर ज्येष्ठ तत्त्वज्ञ, गांवकरीचे संपादक संचालक विश्वास देवकर यांना 'लोकमित्र' पुरस्काराने गौरविण्यात येणार आहे.

बुधवारी (दि.४) रात्री ९ वाजता कालिदास कलामंदिर येथे संगीतमय पंचपुष्पांजली अर्पण कार्यक्रमाचे आयोजनही करण्यात आले आहे. अशी माहिती आयोजक विठ्ठल भावसार, किरण

गोविंदनगर येथील भावसार सभागृह येथे पत्रकार परिषद आयोजित केली होती. यावेळी भावसार यांनी सांगितले की, ४ फेब्रुवारी रोजी रात्री ९.३० वाजता कालिदास कलामंदिर येथे पंडित जितेंद्र अभिषेकी यांचे शिष्य पंडित चंद्रकांत नाईक यांच्या सुश्राव्य स्वरांचा भक्तिमय सोहळा आयोजित केला आहे. तसेच विविध क्षेत्रात उच्चतम कामगिरी करणाऱ्यांना आदर्श नागरिक पुरस्काराने गौरविण्यात येणार आहे. पुरस्कारार्थी पुढीलप्रमाणे-

विशेष सत्कार :- कुलवंतकुमार सरंगल (कर्मयोगी पुरस्कार) (पोलिस आयुक्त, नाशिक), ह.भ.प. मिस्तरी बाबा (वारकरी भूषण), पं.

लोकमित्र पुरस्कार - मुरलीधर बाबा शिंगोटे (संपादक, पुण्यनगरी), विश्वास देवकर (संपादक संचालक, गांवकरी).

धर्मसेवक पुरस्कार :- आर.आर. बोहाडे (भावसार), पन्नालाल भावसार, कपालेश्वर (जगदीश अण्णा पाटील), नंदकिशोर कोतकर, अशोक पंजाबी, डॉ. भाई समेळ.

मरणोत्तर देवमाणूस पुरस्कार :- कै. श्रावणशेठ घोडपकर, कै.वामनराव विसपुते, कै.जगदीश पांडे, कै. सिंधुताई माळवे, कै. ह.भ.प. मनोहर (अप्पा) नांदुर्डीकर, कै. सोमनाथ नारायण भावसार.

प्रामाणिक उद्योजक पुरस्कार :- दीपक बागड, राज स्वरूपचंद राका.

सुरसाधक पुरस्कार :- पं. अविराज तायडे, पं. अरुण कारेकर, पं. शशिकांत मुजुमदार.

समाजसेवक पुरस्कार - संजय प्रयागे, सपके, पुणे, पी.एन. खंबाईत.

सज्जन माणूस पुरस्कार :- अमोल बोहाडे, अशोक पिंगळे, रामदयाल मिश्रा, विश्वास पाटील, मधुकर भागवत.

आदर्श नागरिक पुरस्कार :- मानसिंग शिरसाठ.

भीमसेन जोशी महोत्सवात उमटणार दिग्गजांचे सूर

पुणे, दि. २३ (प्रतिनिधी) - भारतरत्न पं. भीमसेन जोशी यांच्या स्मृतिप्रीत्यर्थ 'कलाश्री संगीत मंडळा'च्या वतीने 'भारतरत्न पं. भीमसेन जोशी संगीत महोत्सवा'चे आयोजन करण्यात आले आहे. यामध्ये संगीत क्षेत्रातील दिग्गज कला सादर करणार आहेत.

महोत्सव २६ ते २८ जुलैदरम्यान सायंकाळी साडेपाच वाजता औंध येथील ब्रेमन चौकाजवळील पं. भीमसेन जोशी कलामंदिर येथे होणार असल्याची माहिती कलाश्रीचे संस्थापक सुधाकर चव्हाण यांनी दिली. महोत्सवात २६ रोजी ग्वाल्हेर घराण्याचे गायक डॉ. सुधाकर मराठे यांचे शिष्य धनंजय मराठे यांच्या गायनाने सुरुवात होणार आहे. त्यानंतर निर्मला उपाध्याय व भोपाळचे अनुपम खानखेडे यांचे बासरीवादन होईल व पहिल्या दिवसाचा समारोप पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य व सुपुत्र पं. श्रीनिवास जोशी यांच्या गायनाने होणार आहे.

२७ जुलै रोजी सुरुवात किराणा घराण्याचे गायक सुधाकर चव्हाण यांचे शिष्य अभयसिंह वाघचौरे यांच्या गायनाने होईल. त्यानंतर डॉ. प्रभा अत्रे यांच्या शिष्या आरती ठाकूर कुंडलकर यांचे तर अखेरीस पं. भीमसेन जोशी यांचे ज्येष्ठ शिष्य पं. उपेंद्र भट यांचे गायन होणार आहे.

महोत्सवाच्या अखेरच्या दिवशी (दि. २८) किराणा घराण्याचे गायक पं. डॉ. अविराज तायडे यांचे गायन होणार आहे. त्यानंतर मालवाद घराण्याचे सतार वादक मोहसीन खान आपली कला पेश करतील, तर महोत्सवाचा समारोप पं. श्रीकांत देशपांडे व डॉ. सुधाकर मराठे यांचे शिष्य पं. सुधाकर चव्हाण यांच्या गायनाने होणार आहे.

यावेळी हार्मोनियमवर प्रभाकर पांडव, सुयोग कुंडलकर, गंगाधर शिंदे, तबल्यावर पं. पांडुरंग मुखडे, संजय देशपांडे, रोहित मुजुमदार, पांडुरंग पवार, प्रशांत पांडव, अश्विनी वायचौरे, नीलेश रणदिवे, तर पखवाजवर गंभीर महाराज अवचार साथसंगत करणार आहेत. निवेदन नामदेव तळपे करणार आहेत.

वसंत व्याख्यानमालेंतर्गत रसिकांसमोर विविध बंदिशी सादर करताना अविराज तायडे.

गानसरस्वतीचरणी 'स्मृतीसंध्या' रिती

प्रतिनिधी | नाशिक

पावसाच्या शिडकाव्याने मृद्‌गंध पसरावा तसा मंत्रमुग्ध गोडवा नाशिककरांनी मंगळवारी अनुभवला तो वसंत व्याख्यानमालेंतर्गत सादर झालेल्या 'कृष्णसुतपर किरपा करो' या कार्यक्रमात. पंडीत डॉ. अविराज तायडे व त्यांच्या सहकाऱ्यांनी सादर केलेल्या विविध बंदीश व रचनांना अवघा गोदाकाठ भारावला होता.

यशवंतराव महाराज पटांगणावर आयोजित वसंत व्याख्यानमालेचे २३ वे पुष्प सुरेल संगीत मैफलीने पार पडले. गाणसरस्वती किशोरी आमोणकर यांची ही स्मृतीसंध्या पंडीत डॉ. तायडे व त्यांच्या सहकाऱ्यांच्या सादरीकरणाने स्मरणीय ठरली.

वसंत व्याख्यानमाला

व्याख्याते : दत्ता मालेराव
विषय : नाशिक शहरातील पर्यटनाच्या संधी

कार्यक्रमात पंडित डॉ. तायडे यांनी स्वरचित बंदिशी सादर केल्या. प्रारंभी त्यांनी राग भीमपलासमधील 'मनवा तू मान मोरी बात', ताल विलंबित एकताल व त्यानंतर 'मिल जाना राम पियारे' ताल त्रिताल यांनी सुरुवात केली. यानंतर राग मधुकोशमधील बंदिश 'पिया तोहरे कारण जागी सकल रैन' सादर केली. शेवटी किशोरी आमोणकर यांची आवडती बंदिश आणि राग 'सखी मन लागे ना' ही बागेश्री रागात सादर झाली.

तबल्यावर नितीन वारे, संवादिनीवर संस्कार जानोरकर, स्वरसाथ आशिष रानडे, ओंकार कडवे, तानपुऱ्यावर आरोह ओक, सूरज ठाकूर, साहिल कौशिक यांनी साथ दिली.

पालखीच्या दर्शनासाठी उठले श्रोते..

गोदातीरी अनेक मंदिरे आहेत. प्रदोष असताना यापैकी काही मंदिरांच्या पालखी निघतात. यावेळी आलेली कपालेश्वराची पालखी गायकांचे लक्ष विचलित करत होती म्हणून कार्यक्रम काही वेळ थांबविण्यात आला. हे पाहून श्रोते थेट दर्शनासाठी उठून पालखीजवळ गेले. यात साधारण १५ मिनिटे गेली.

◆ Media Covering Live ◆ Concerts of Dr. Aviraj Tayde

पवार तबला अकादमीतर्फे आज गुरुपौर्णिमा उत्सव

नाशिक - पवार तबला अकादमीतर्फे गुरुपौर्णिमा उत्सवाचे आयोजन आज (दि. ४ ऑगस्ट) सकाळी ६ वाजता करण्यात आले आहे. यानिमित्त नाशिकमधील बुजूर्ग कलावंतांचा सत्कार आयोजित केला आहे.

सत्कारार्थींची नावे याप्रमाणे- पं. कमलाकर वारे, विजय हिंगणे, गोविंदराव पलुस्कर, काका घारापूरकर, रामभाऊ कुलकर्णी, अण्णा थत्ते, प्रभाकर दसककर, विजया बोकील, श्रीकांत ठकार, शशिकांत मुजूमदार, दादा भातंब्रेकर. संगीतामध्ये कार्य केलेल्या या बुजूर्ग कलावंतांचा सत्कार यावेळी होणार आहे.

जयंत नाईक (तबला)

आकाशवाणी जळगावचे स्टाफ आर्टिस्ट (तबलावादक) म्हणून काम करीत आहेत. आकाशवाणीचे ग्रेड आर्टिस्ट, गांधर्व महाविद्यालयाचे अलंकार, सुरसिंगारतर्फे तालमणी हा किताब, अखिल भारतीय संगीत महोत्सव, आकाशवाणीतर्फे सोलोवादन, संगीत समारोह, भुसावळ येथे व आदी ठिकाणी कार्यक्रम सादर केले. पं. जितेंद्र अभिषेकी, गजाननबुवा जोशी, अजय पोहनकर, कुमार गंधर्व, कार्तिक कुमार, गणपती भट, राजन-साजन मिश्रा, आशा खाडिलकर, पद्मा तळवलकर, अश्विनी भिडे आदी अनेक कलाकारांबरोबर साथसंगत, तबल्याचे शिक्षण पं. सुरेश तळवलकर यांच्याकडे अजूनपर्यंत चालू आहे. प्राथमिक शिक्षण त्यांनी नाशिकचे विजय हिंगणे यांच्याकडून तसेच विनायक फाटक व पं.नाना मुळे यांच्याकडूनदेखील तबल्याचे शिक्षण घेतले आहे.

अविराज तायडे

अविराज तायडे (गायक)

सुरुवातीचे शिक्षण देवरावजी भालेराव तद्नंतर पं.रामभाऊ माटे (पुणे) यांच्याकडे, पं.भीमसेन जोशी व पं. सी. आर. व्यास यांच्याकडे त्यांचे गायनाचे शिक्षण झाले आहे. गांधर्व महाविद्यालयाचे विशारद.

कु. प्रेषिता पाठक (कथ्थक नृत्य)

सध्या अभिजात नृत्य, नाट्य, संगीत अकादमी संस्थेत, विद्या देशपांडे यांच्याकडे कथ्थकचे शिक्षण घेत आहे. यावर्षी तिने नृत्यविशारद ही गांधर्व महाविद्यालयाची पदवी मिळविली आहे. आतापर्यंत कलाश्रम फेस्टिवल, दिल्ली, गुरुपौर्णिमा उत्सव नृत्यभारती, पुणे, इंडो-जर्मन असोसिएशन नाशिक, रचना उत्सव गुरुपौर्णिमा उत्सव कीर्ती कलामंदिर, नाशिक, दुर्गा उत्सव गांधीनगर नाशिक आदी ठिकाणी कार्यक्रम सादर केले आहेत.

प्रा. तायडे यांचे गायन

पंडित पलुस्करांच्या स्मृतिदिनानिमित्त पंचवटीतील श्रीराम आधाराश्रमातर्फे प्रा. अविराज तायडे यांचे गायन झाले. सकाळी गोदातीरी झालेल्या या कार्यक्रमाद्वारे सूरमय वातावरण निर्माण होण्यास मदत झाली. आत्मविश्वासाने गाणाऱ्या प्रा. तायडे यांनी गुजरी, तोडी, वैरागी रागांची सविस्तर मांडणी केली. त्याच जोडीला आपले गुरू पं. सी. आर. व्यास यांच्या व एक स्वरचित बंदीशी सादर केल्या. मैफलीची सांगता राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज यांच्या 'मन रे पढ हरिनामाची गीता' या भजनाने झाली. सुभाष दसककर (संवादिनी), नितीन वारे (तबला) यांनी साथसंगत केली. विठ्ठल देशपांडे यांनी स्वागत केले.

ब्राह्मण मध्यवर्ती संस्थेच्या वर्धापन दिनानिमित्त गायन

नाशिक, ता. २९ : येथील अखिल ब्राह्मण मध्यवर्ती संस्थेच्या २९ व्या वर्धापन दिनानिमित्त अविराज तायडे व सहकाऱ्यांचा गायनाचा कार्यक्रम झाला.

कार्यवाह प्रसन्न काळकर यांनी स्वागत केले. कार्याध्यक्ष प्रवीण कुलकर्णी यांनी प्रास्ताविक केले. कोषाध्यक्ष दत्ता पैठणकर व सुहास पाटील यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. ॲड. भानुदास शौचे यांनी आभार मानले. यावेळी डॉ. नी. ह. कुलकर्णी, चारुदत्त कुलकर्णी, ॲड. मिलिंद चिंघडे, जांभेकर आदी उपस्थित होते.

Media Covering Live Concerts of Dr. Aviraj Tayde

भीमसेन जोशींच्या जागविल्या स्मृती

म. टा. वृत्तसेवा, नाशिकरोड

'पंढरी निवासा सख्या पांडुरंग', तसेच 'इंद्रायणी काठी लागली समाधी ज्ञानेशाची' ही भारतरत्न पं. भीमसेन जोशी यांनी गायलेली भजने आजही श्रवणीय आहेत. त्याच आवाजात आणि तितक्याच दमदारपणे गाऊन त्यांच्या स्मृती जागवल्या त्यांचे शिष्य आणि नाशिकचे प्रसिद्ध गायक डॉ. अविराज तायडे यांनी.

नाशिकरोडच्या पं. शंकरराव वैरागकर प्रतिष्ठानतर्फे जेलरोडच्या कोठारी कन्या शाळेत तायडे यांच्या शास्त्रीय गायन आणि सुगम संगीताची मैफिल रंगली. त्यांना डॉ. आशिष रानडे यांची स्वरसाथ लाभली. प्रतिष्ठानचे प्रमुख पं. शंकरराव वैरागकर, सतीश पाटील, गजानन सोनवणे, विजयालक्ष्मी मणेरीकर, सरिता वैरागकर, ओंकार वैरागकर, श्रीकांत कुलकर्णी, शिरीष लघाटे, सुनीता लघाटे, मुक्ता धारणकर, पंकज वेल्हणकर यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

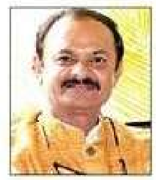
अविराज तायडे यांनी गायनाची सुरुवात मुलतानी या रागने केली. त्यात बडा ख्याल गाताना 'ए गोकुल गांव के छोरा' ही सुरेख बंदिश सादर केली. रागांच्या स्वरांची माळ एकाहून एक सरस

डॉ. अविराज तायडेंची रंगली मैफल

फुलांनी माळवत त्यांनी मैफिलीत रंगत आणली. भरदार स्वरांचा साज, तान्यावर हुकूमत सिद्ध करीत मध्य लयीच्या एक ताल ठेक्यात त्यांनी बडा ख्याल मांडला. नंतर त्यांनी मध्यम लयीत तीन तालात मानत 'ना मोरा जियरा' ही सुरेख बंदीश सादर केली. त्यानंतर दोन अभंग सादर केले. पं. वैरागकर यांनी प्रास्तविकात उपक्रमाची माहिती दिली. तायडे यांना तबल्यावर ओंकार वैरागकर, संवादिनीवर सागर कुलकर्णी, पखवाजावर प्रसाद शेळके, तानपुऱ्यावर संस्कार जानोरकर व ओंकार कडवे यांनी साथसंगत केली. प्रद्योत आढाव, सौरभ गोसावी, मदन लिंबारे, वैष्णव बर्वे, मयूर शिंदे, शंतनु डुबे, शरयू विंचुरकर, प्रणाली शंकपाल, प्रशंसा कुमारी, आरती शिकरवार, मेघा निसाळ, सुचित्रा सिंग, रोहित खंडीझोड यांनी संयोजन केले. शास्त्रीय गायन परीक्षेत यश मिळवलेल्या विद्यार्थ्यांना तायडे यांच्या हस्ते प्रमाणपत्र वाटप करण्यात आले. प्रफुल्ल कुलकर्णी यांनी सूत्रसंचालन केले. गोपाळ सौंदाणे यांनी आभार मानले.

पुढारी

तायडे यांना पं. जोशी कलागंधर्व पुरस्कार



नाशिक : प्रतिनिधी

येथील प्रसिद्ध गायक प्रा. डॉ. अविराज तायडे यांना पुणे येथील कलाश्री संगीत मंडळातर्फे पहिला पं. भीमसेन जोशी कलागंधर्व पुरस्कार जाहीर झाला असून, येत्या दि. २६ ते २८ जुलैदरम्यान रंगणाऱ्या महोत्सवात त्यांना सन्मानित केले जाणार आहे.

'कलाश्री'तर्फे संगीत क्षेत्रात उल्लेखनीय कामगिरी करणाऱ्या कलाकारांना या वर्षीपासून पं. जोशी कलागंधर्व पुरस्काराने सन्मानित करण्यात येणार आहे. पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य व किराणा घराण्याचे गायक डॉ. अविराज तायडे हे या पुरस्काराचे मानकरी आहेत. रोख ११ हजार रुपये, मानचिन्ह, शाल, श्रीफळ असे पुरस्काराचे स्वरूप असल्याची माहिती मंडळाचे संस्थापक सुधाकर चव्हाण यांनी दिली.

पं. भीमसेन जोशी संगीत महोत्सव शुक्रवार (दि. २६) ते रविवार (दि. २८) दरम्यान रंगणार असून, त्यात पंडितजींच्या कन्या शुभदा मुळगुंद यांच्या हस्ते डॉ. तायडे यांना पुरस्कार प्रदान करण्यात येणार आहे. तायडे हे किराणा घराण्याचे गायक असून, त्यांना त्यांच्या मातोश्री सुशीलाबाई यांच्याकडून संगीताचे बाळकडू मिळाले. प्रारंभी त्यांनी देवरावजी भालेराव यांच्याकडून संगीताचे प्राथमिक शिक्षण घेतले. त्यानंतर त्यांनी पं. रामभाऊ मते, पं. सी. आर. व्यास, पं. भीमसेन जोशी यांच्याकडून पुढील संगीत शिक्षण प्राप्त केले.

सध्या ते मुंबईच्या एसएनडीटी विद्यापीठाचे अधिष्ठाता असून, एसएमआरके महिला महाविद्यालयाचे संगीत विभागप्रमुख म्हणून कार्यरत आहेत.

My Nashik Edition
22 July, 2019 Page No. 1
Powered by : erelego.com

Media Covering Live Concerts of Dr. Aviraj Tayde

Surila Safar

A young, jolly man is not something you expect when you picture a musician. But Aviraj Tayade, a double graduate in sociology and special music and MA in music, is exactly that. Aviraj with no background in music has been learning it since 15 years of age. He acquired formal training from Pt. Bhimsenji Joshi, Deoraoji Bhalerao, Rambhau Mate and is currently training under Pt CR Vyas.

Awards and prizes have been galore for this young musician. 1st prize in the national music competition, Vyavasay Seva Kala Puraskar by Rotary Club of Nashik are two to name. Aviraj has also directed and composed music for All India Radio. Public performances like a vocal recital alongwith Padmabhushan Pt CR Vyas at the National Gandhi Jayanti celebrations at Delhi, Patanjali Sangeet Samaroh, Chidambaram, Tamil Nadu are a few of his many commendable ones.

Apart from the above, Aviraj is actively engaged as the co-ordinator of Naadbrahma musical group based in Nashik, member of board of studies, Jivaji Vidyapeeth, Gwalior, member of board of studies, SNDT, Mumbai, working as the head of the department of music at SMRK Women's College.

Aviraj's contribution to the field of music is immense which has lent a charm to *apna* Nashik.

Swati Agarwal

Deshdoot Culture Katta launched

Dr Aviraj Tayade enthralls audience with melodious concert

NASHIK: Mesmerising the audience with the tonel quality and a captivating presentation Dr Aviraj Tayade, the very well known Hindustani classical vocalist filled the air at Deshdoot office with sur, taal and lay on Saturday early morning. Tayade's concert was a special programme to mark the launching of Deshdoot Culture Katta, a platform raised for all the creative artists in fields of music, dance, painting, photography, literature, theatre etc. Tayade began the concert with raag Bairagi Bhairav where he presented the various combinations of the notes in a remarkable way. He enthralled the audianace presenting bhajans 'Vithal-Vithal', 'Bharambh' and ended with Bhairavi.

He was accompanied on tabla by Nitin Ware, on harmonium by Sanskar Janurkar, vocal support by Dr Ashish Ranade, Dnyaneshwar Kasar, rythem by Amit Bhelerao and on tanpura by Omkar Kadve and Aroh Oak.

Dignitaries from the field of art and culture attended the programme.

Audiances appriciated Deshdoot for its initiatives to launch the Culture Katta and gave an encouraging feedback on the Feedback Wall. Among those who were present were Vishwas Thakur, Rekha Nadgauda, Vinayak Ranade, Adv Nandkishore Bhutada, Ravindra Gudi, Dr Sudhir Sanklecha, Mohan Upasani, Nitin Pawar and oth-

'Pt Bhimsen Joshi Sangeet Mahotsav' to start on July 26

EXPRESS NEWS SERVICE
PUNE, JULY 23

RESIDENTS WILL get a chance to experience a devotional music fest, which will be held from July 26 to 28.

Kalashree Sangeet Mandal has organised the musical event titled 'Bharat Ratna Pt Bhimsen Joshi Sangeet Mahotsav' at the Pandit Bhimsen Joshi Kalamandir, Aundh, said Sudhakar Chavan, founder of Kalashree Sangeet Mandal. The programme is free and open for all. On the first day of the music festival, on Friday (July 26), Dhananjay Marathe, vocalist of Gwalior Gharana and disciple of Dr Sudhakar Marathe, will present gems from the Gwalior Gharana. Anupam Wankhede, renowned flautist, will present a performance.

The first day will conclude with a vocal performance of Pt Shriniwas Joshi, son and disciple of Pt Bhimsen Joshi.

The second day (Saturday, July 27) of the programme will begin with the vocal performance of Abhaysingh Waghachoure, disciple of Sudhakar Chavan. After that, Aarti Thakur-Kundalkar, disciple of vocalist Dr Prabha Atre will be performing for the day. The day will end with a performance by Pt Upendra Bhat, disciple of Pt Bhimsen Joshi.

On the last day (Sunday, July 28), the festival will start with the performance of Pt Dr Aviraj Tayde, vocalist of Kirana Gharana, followed by the performance of Mohsin Khan, sitar player of Dharwad Gharana.

The festival will end with the performance of Sudhakar Chavan, disciple of Pt Shrikant Deshpande and Dr Sudhakar Marathe.

The performers will be accompanied by Prabhakar Pandav, Suyog Kundalkar and Gangadhar Shinde on harmonium, Pt Pandurang Mukhade, Sanjay Deshpande, Rohit Mujumdar, Pandurang Pawar, Prashant Pandav, Nilesh Randive and Ashwini Waghchoure on tabla and Gambhir Maharaj Avachar on pakhawaj. The event will be compered by Namdev Talape.

Media Covering Live Concerts of Dr. Aviraj Tayde

नाशिक, मंगळवार, २६ ऑक्टोबर २०२१

प्रादेशिक

लोकनामा ५

महत्त्वाचे

कोरोना योद्धा अधिकारी, डॉक्टरांचा गौरव

पिंपळगावला सव्वादोन लाखाची घरफोडी

नाशिक 26-10-2021

माझं नाशिक

गांधीजींच्या भूमिकेवेळी पोटात खड्डा पडला, प्रचंड घाबरलो

ज्येष्ठ अभिनेते दिलीप प्रभावळकरांनी उलगडला भूमिकांचा पट

सन्मान • नाट्य परिषदेच्या पुरस्कार सोहळ्यात नाटककार शफाअत खान यांचे प्रतिपादन

व्यवस्था घाबरते म्हणून पहिला घाव नाटकांवर

लोकमत

स्वरूप, परिभाषा बदलेल; पण नाटक टिकेल

शफाअत खान : नाट्य परिषदेचे पुरस्कार दिलीप प्रभावळकर, रवींद्र ढवळे यांच्यासह रंगकर्मींना प्रदान

Nashik Main
Page No. 15 Oct 26, 2021
Powered by: erelego.com

Media Covering Live Concerts of Dr. Aviraj Tayde

स्वराधिराज : भीमसेन जोशी यांच्या जयंतीनिमित्त रंगला संगीत सोहळा

तायडे यांचे शास्त्रीय गायन

नाशिक : राग यमनच्या विलंबित बडा ख्याल 'मेरा मन बांध लिनो', द्रुत तीनतालातील छोटा ख्याल 'एरी आली पियाबीन' व राग अभोगी ताल द्रुत एकताल 'मोरी लाज राखो तुम हो दाता' आदि बंदिशींनी नाशिककर संगीत रसिकांना मंत्रमुग्ध केले.

• या मुलाखतीदरम्यान तायडे यांनी वेगवेगळ्या बंदिशींचे सादरीकरण केले. उत्तरोत्तर रंगत गेलेल्या या मुलाखतीदरम्यान, तायडे यांनी पंडित भीमसेन जोशी यांच्या सहवासातील अनेक आठवणींना उजाळा दिला. त्यांची शिकविण्याची पद्धत व विविध किस्से उलगडून सांगताना भीमसेन जोशी यांनी गायलेले राम रंगी रंगले..., पंढरीचा वास... असे विविध लोकप्रिय अभंगही सादर केले.

परशुराम साइखेडकर नाट्यगृहात पंडित भीमसेन जोशी यांच्या जयंतीनिमित्त कलाश्री संगीत अकादमीतर्फे 'स्वराधिराज' संगीत सोहळ्यात अविराज तायडे यांनी सादर केलेल्या शास्त्रीय गायनासह अभंग भजन, नाट्यगीत ठुमरी अशा विविध संगीत प्रकारांचा नाशिककरांनी आस्वाद घेतला. यावेळी श्याम पाडेकर यांनी अविराज तायडे यांची मुलाखतही घेतली.

त्यानंतर स्वतः स्वरबद्ध केलेल्या काही रचनाही त्यांनी उपस्थितांना ऐकवल्या. त्यांना तबल्यावर प्रमोद भडकमकर, संवादिनीवर दिव्या रानडे, तर तानपुऱ्यावर ज्ञानेश्वर कासार व आरोह ओक यांनी संगीत साथ दिली. तायडे यांनी सादर केलेल्या विविध बंदिशींना व रचनांना श्रोत्यांनी दाद दिली. यावेळी मधुरा बेळे, नितीन वारे, नितीन पवार आदि उपस्थित होते. दरम्यान, आशिष रानडे यांनी प्रास्ताविक केले. श्रीकांत चिंचोलीकर यांनी सूत्रसंचालन केले. (प्रतिनिधी)

पंडित भीमसेन जोशी यांच्या जयंतीनिमित्त 'स्वराधिराज' संगीत सोहळ्यात बंदीश सादर करताना अविराज तायडे. संगीतसाथ देताना प्रमोद भडकमकर, आशिष रानडे, आरोह ओक, ज्ञानेश्वर कासार, दिव्या रानडे

गुरू गुण लिखा न जाई!

सब धरती कागज करू, लेखनी सब बन राई
सात समुंद की मासी करू, गुरू गुण लिखा न जाई...

एखाद्याचा आवाज खूप चांगला आहे, परिस्थितीही पूरक आहे, परंतु गुरू चांगला लाभला नाही, तर यशस्वी शिष्य घडू शकत नाही. मी स्वतः याचा अनुभव घेतला आहे. मी आज जो काही आहे केवळ गुरूमुळेच.

विदर्भात माझे क्रीडाशिक्षक देवराव भालेराव हे उत्तम बासरीवादक होते. त्यांची बासरी मी अत्यंत तन्मयतेने ऐकत असे. त्यांनीच माझी संगीतविषयक आवड ओळखली. त्याची जाणीवही करून दिली. मलाही याच क्षेत्रात पुढे जावेसे वाटू लागले. परंतु, संगीत हे करिअरचे क्षेत्र नाही, असे सांगून आईवडिलांनी विरोध केला. त्यामागे माझी काळजी अधिक होती. पं. भीमसेन जोशींची गाणी मी कितीतरी वेळा ऐकत असे. त्यांना भेटावे असे मनोमन वाटत होते. पुसद येथे एका कार्यक्रमात त्यांना भेटलो. त्यांच्याच हस्ताक्षरात त्यांच्या घराचा पत्ता घेतला. त्यांना भेटण्याचा दिवस आणि वेळही ठरली. वयाच्या १७ व्या वर्षी घर सोडले. पुण्यात पोहोचलो. परंतु, त्या दिवशी पंडितजी भेटले नाहीत. असे तब्बल २० दिवस चालले. ते सांगतील

गायन

अविराज तायडे

त्या वेळेच्या दहा मिनिटे आधीच मी त्यांच्या दरवाजाजवळ पोहोचायचो. हे २० दिवस माझ्यासाठी कसोटीचे होते. विसाव्या दिवशी पंडितजींनी घरात बोलावून त्यांच्या रियाजाच्या खोलीमध्ये नेले. तुला येते ते गा, असे सांगितले. त्यांनी गायलेली एक रचना तंतोतंत गाण्याचा प्रयत्न केला. तू हे कोठून शिकलास, असे पंडितजींनी विचारले आणि त्यांच्याकडे माझे गाण्याचे शिक्षण सुरू झाले. पंडितजी गाणे शिकविण्यास तयार झाले, हे ऐकून कुटुंबीय आनंदित झाले. पंडितजींचा अधिकाधिक सहवास लाभावा म्हणून वडिलांनी मला पुण्यात ड्रायव्हिंग क्लासही लावून दिला. पंडितजींच्या सूचनेनुसार नंतर मी त्यांच्याच मुलांसमवेत पं. रामभाऊ भाटे यांच्याकडे शिकलो. त्यांच्यामुळे माझ्यात आमुलाग्र बदल झाला. गाणे शिकत असलो, तरी चरितार्थाचा प्रश्न होताच. पुण्यातील ज्ञानप्रबोधिनीमध्ये नोकरी मिळाली. त्यानंतर एसएनडीटीमध्ये नोकरीला लागलो. वीणा सहस्रबुद्धे आणि प्रभा अत्रे यांच्या सान्निध्यात आलो. त्यांच्यामुळे नाशिकमध्ये नोकरीची संधी मिळाली. गाणे शिकणे सोडू नकोस, असा सल्ला रामभाऊ भाटे यांनी दिला. मुंबईत पद्मविभूषण सी. आर. व्यास यांच्याकडे गाणे शिकलो. आज अधिष्ठाता ललित-कला विभाग, एसएनडीटी वूमेन्स युनिट, मुंबई विद्यापीठ या पदापर्यंत पोहोचलो आहे.

(शब्दांकन : प्रवीण बिडवे)

Memorable Moments

Times India Album Inauguration Moments with Renowned Indian Vocalist Shri Suresh Wadkarji in which Shri Hari Haranji, Aarya Ambekar & Prof. Dr. Aviraj Tayde have Sung Together.

Memorable Moments

With **Padmabhushan Prabhatai Atre**

Memorable Moments

राग रागेश्री - बडाख्याल - ताल विलंबित एकताल

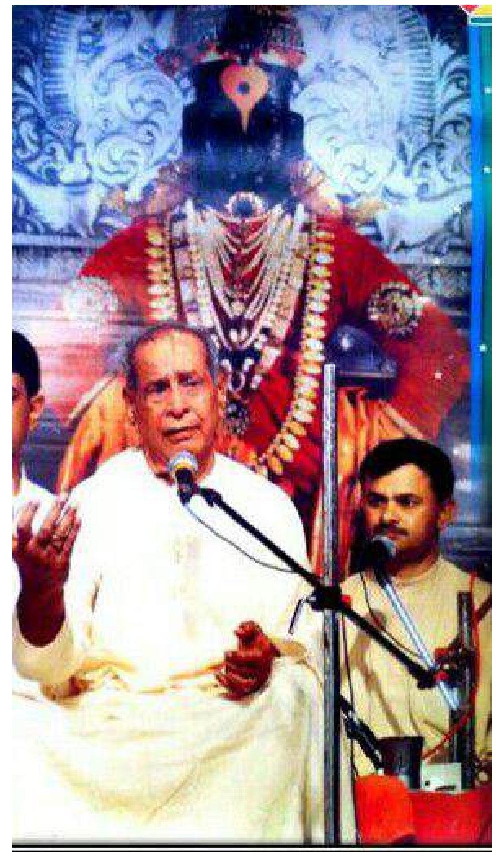
स्थाई : मै पाऊं कृपा करो मोहिनी,
श्रीकुंज भवनन खोजीनी ||

अंतरा : मन माणिक मुक्ता लरतुटे,
विखरी परेसो सोहिनी ||

छोटाख्याल - ताल तीनताल

स्थाई : बन बन बोलत कोयलिया,
आई बसंत बहारिया,
फुली चमेली बेलरियां ||

अंतरा : उमगे नये नये पातवा,
हरे हारे मोहत मनवा,
नाचत मोरवा सुंदरवा ||



With **Bharat Ratna Pandit Bhimsen Joshi**

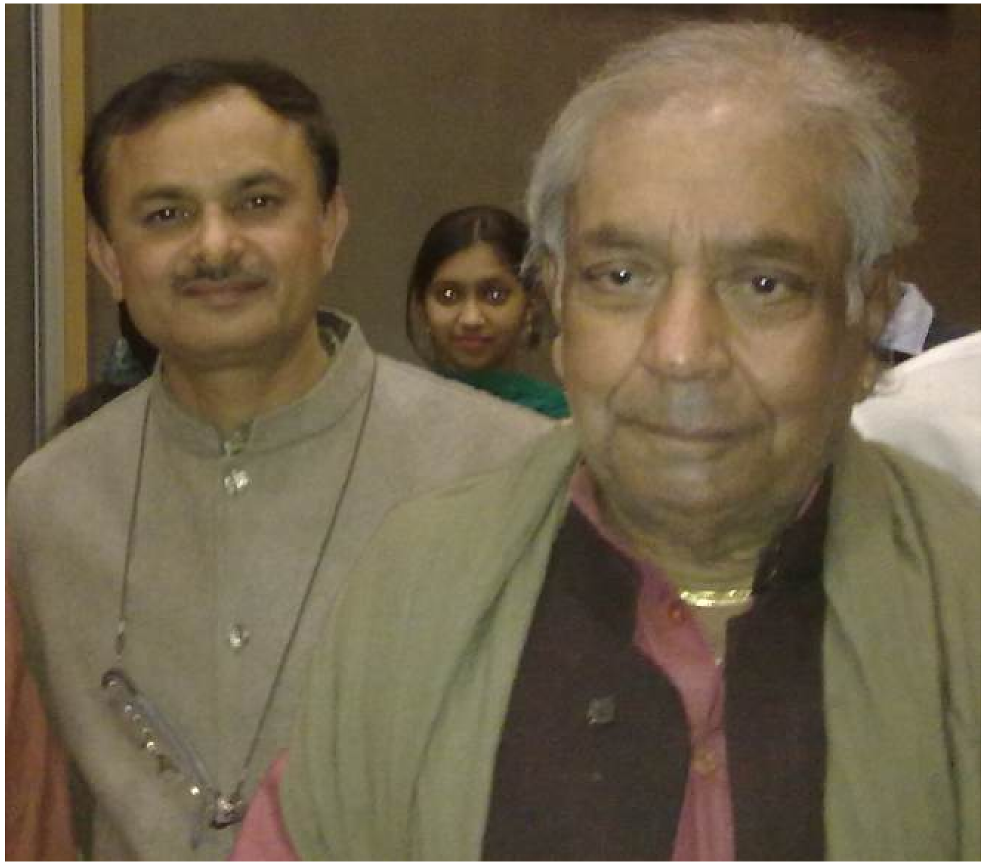
Memorable Moments

With **Padmashree Pandit Anindo Chatterjee**

Memorable Moments

With **Pandit Suresh Talwalkar**

Memorable Moments



With **Pandit Birju Maharaj**

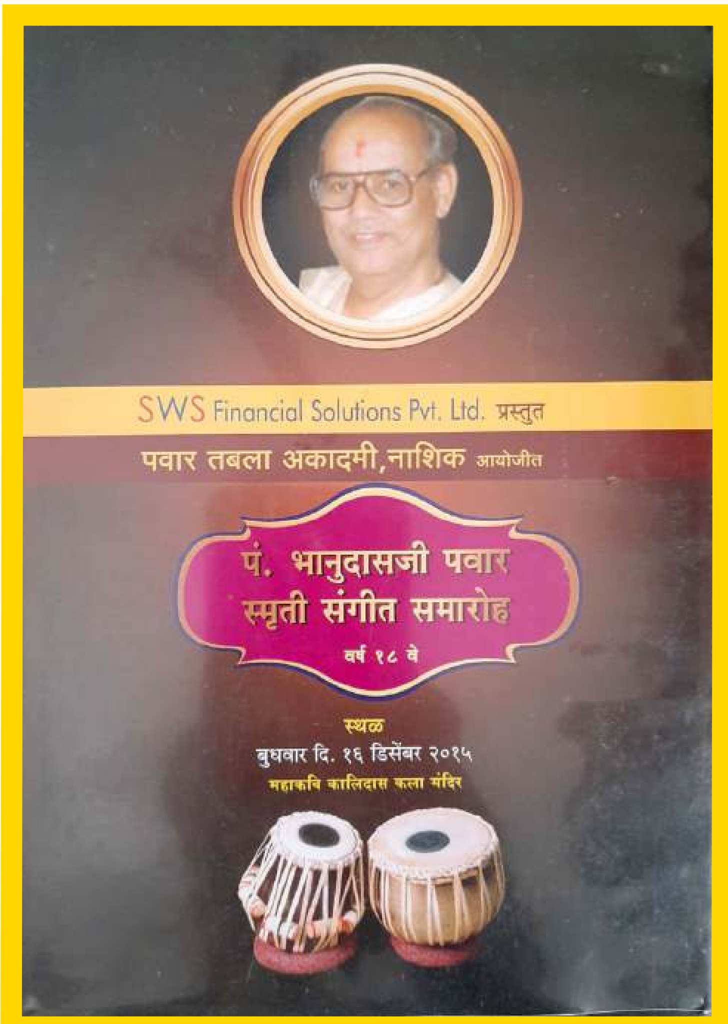
Memorable Moments

With **Suraj Mandhre**

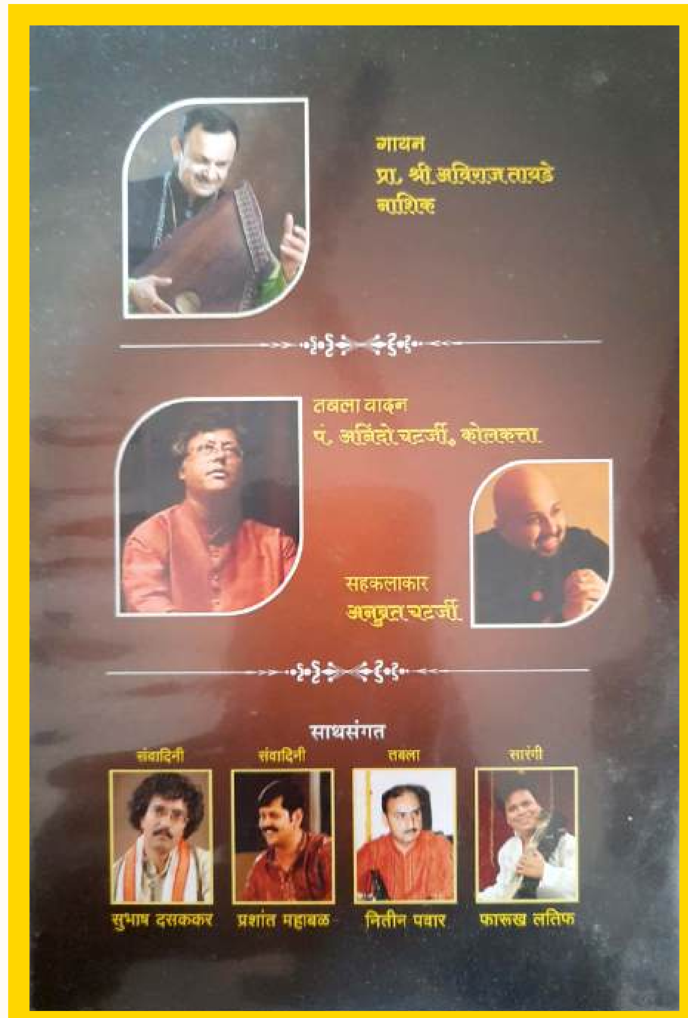
Memorable Moments

With **Omkar Gulvady**

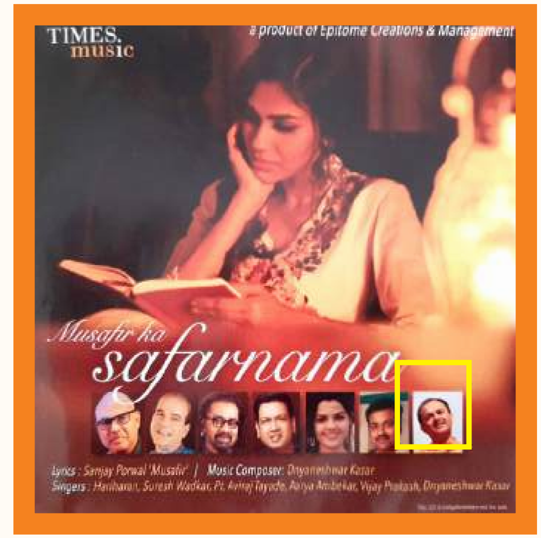
Album



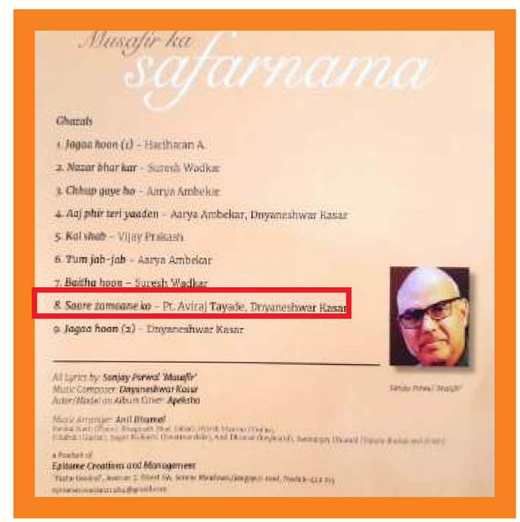
SWS Financial Solutions Pvt. Ltd. प्रस्तुत
पवार तबला अकादमी, नाशिक आयोजीत
पं. भानुदासजी पवार
स्मृती संगीत समारोह
वर्ष १८ वे
स्थळ
बुधवार दि. १६ डिसेंबर २०१५
महाकवि कालिदास कला मंदिर



गायन
प्रा. श्री अविराज तायडे
नाशिक
तबला वादन
पं. अनिंदो चटर्जी, कोलकत्ता
सहकलाकार
अनुव्रत चटर्जी
साथसंगत
संवादिनी
संवादिनी
तबला
सारंगी
सुभाष दसककर
प्रशांत महाबळ
नितीन पवार
फारुख लतिफ



TIMES music
a product of Epitome Creations & Management
Musafir ka
safarnama
Lyrics : Sanjay Porwal 'Musafir' | Music Composer: Dnyaneshwar Kasar
Singers : Hariharan, Suresh Wadkar, Pt. Aviraj Tayade, Aarya Ambekar, Vijay Prakash, Dnyaneshwar Kasar



Musafir ka
safarnama
Ghazals
1. Jagaa hoon (1) - Hariharan A.
2. Nazar bhar kar - Suresh Wadkar
3. Chhup gaye ho - Aarya Ambekar
4. Aaj phir teri yaaden - Aarya Ambekar, Dnyaneshwar Kasar
5. Kal shab - Vijay Prakash
6. Tum jab-jab - Aarya Ambekar
7. Baitha hoon - Suresh Wadkar
8. Saare zamaane ko - Pt. Aviraj Tayade, Dnyaneshwar Kasar
9. Jagaa hoon (2) - Dnyaneshwar Kasar
All Lyrics by: Sanjay Porwal 'Musafir'
Music Composer: Dnyaneshwar Kasar
Music Arranger: Anil Bhamel
a Product of
Epitome Creations and Management

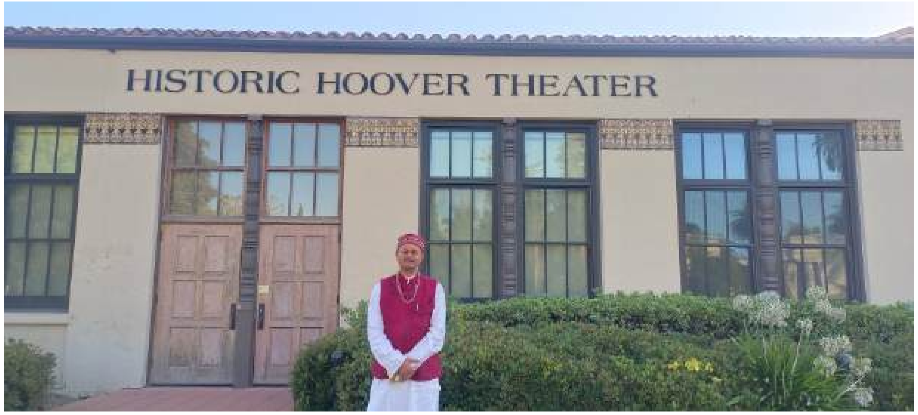
BOWL MUSICAL THERAPY

Bowl Musical Therapy on Various Disease Through Classical Ragas

Visited Various Music Departments

Visited Various Music Departments

Visited Various Music Departments



Visited Various Music Departments

Regular Articles in Newspaper

लोकमत

संगीतातील अलंकार
तान

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Manthan
Page No. 9 Oct 27, 2019
Powered by: erelego.com

लोकमत

बिंद्रावनी सारंग

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Manthan
Page No. 9 Sep 01, 2019
Powered by: erelego.com

लोकमत

वाग्गेयकार आणि रचनेतील मर्म

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

राग ललित...

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Regular Articles in Newspaper

लोकमत

राग भीमपलासी

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Manthan
Page No. 9 Aug 25, 2019
Powered by: erelego.com

लोकमत

तानांचे आणखी काही प्रकार

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Manthan
Page No. 9 Nov 10, 2019
Powered by: erelego.com

लोकमत

गायकाचे गुण-अवगुण

संगीत मंथन

● प्रा. डॉ. अविराज तायडे

Manthan
Page No. 9 Sep 22, 2019
Powered by: erelego.com

‘पिया बिन पिया घर रहा ना जाए...’

MUSIC PROGRAMME

सिटी रिपोर्टर | उनके गायन में सुरों का लगाव और लयकारी थी। उनके गायन में शृंगार और विरह का एक असरकारी रसायन अभिव्यक्त हो रहा था। यह रसायन रस से सराबोर कर था। नासिक के शास्त्रीय गायक प्रो. अविराज तायड़े ने मंगलवार की सुबह जब अपने गायन की शुरुआत की तो उनके प्रस्तुत राग बैरागी में गाई बंदिश में लयकारी का आनंद था।

सांवरिया घर आए

माई मंगेशकर सभागृह में मराठी समाज इंदुर के दिवाली पहाट में उन्होंने बंदिश ‘पिया बिन पिया घर रहा ना जाए’ को इत्मीनान से गाया। इसके बाद इसी राग में विलम्बित में अपने गुरु पंडित सीआर व्यास की गाई बंदिश प्रस्तुत की ‘सांवरिया घर आए’। इसके बाद उन्होंने अपने गुरु पंडित भीमसेन जोशी के गाए हिंदी-मराठी अभंगों की प्रस्तुति दी। इसमें जय जय रामकृष्ण हरि से भक्तिभाव की धारा बहाई। फिर पंडित जी और लता मंगेशकर का गाया अभंग ‘राम का गुण गाइए’ को भावपूर्ण ढंग से प्रस्तुत किया। ‘पंढरी सा वास पंढरी नाथाला’ अभंग के बाद समापन उन्होंने राग भैरवी से किया।

• माई मंगेशकर सभागृह में मंगलवार को शास्त्रीय गायक प्रो. अविराज तायड़े ने प्रस्तुति दी।

गायन में गुरुओं का मान रखने की कोशिश करता हूं

पंडित भीमसेन जोशी के शिष्य अविराज तायड़े ने सिटी भास्कर से कहा-

अविराज तायड़े

INTERVIEW

सिटी रिपोर्टर • मैंने पंडित भीमसेन जोशी और पंडित सीआर व्यास से गायन की तालीम हासिल की है। मैंने पंडित राम मराठे से भी संगीत सीखा है। मैं पूरी कोशिश करता हूं कि अपने गायन में गुरुओं का मान रख सकूं। किराना और ग्वालियर घराने की खूबियों से मैं अपने गायन को समृद्ध करता हूं। यह कहना है ख्यात गायक अविराज तायड़े का। वे 10 नवंबर को मराठी समाज इंदूर के कार्यक्रम में गायन प्रस्तुत करने आ रहे हैं।

राग की बढ़त और लयकारी

सिटी भास्कर से टेलिफोनिक इंटरव्यू में इन्होंने कहा कि मैं पंडित भीमसेन जोशी से सीखी तान आलापी और पंडित सी आर व्यास से सीखी सुरीली सरगम से अपने गायन को समृद्ध करता हूं। फिर किराना घराने की शैली का अनुसरण करते हुए राग की बढ़त करता हूं। लयकारी बढ़ाकर, लय बोल और लय तान, सरगम और तानों से गायन को सजाता हूं।

दरबारी कान्हड़ा सुनिए, तनाव दूर करिए

संगीत हर तरह का तनाव और अवसाद दूर करता है। कहते हैं ना कि मन चंगा तो तन चंगा। संगीत मन को चंगा रखता है। राग दरबारी कान्हड़ा सुनिए। अकबर ने तानसेन से कहा था कि मैं दिन भर के तनाव को दूर कर सकूं ऐसा कोई राग बनाइए। तानसेन ने दरबारी कान्हड़ा बनाया। इसकी स्वर संगति तनाव दूर करती है। इसमें कोमल धैवत और कोमल गंधार लगता है। इसे आंदोलित कहते हैं। यह मन पर अनुकूल असर पैदा करता है। इससे मन प्रसन्न हो जाता है।

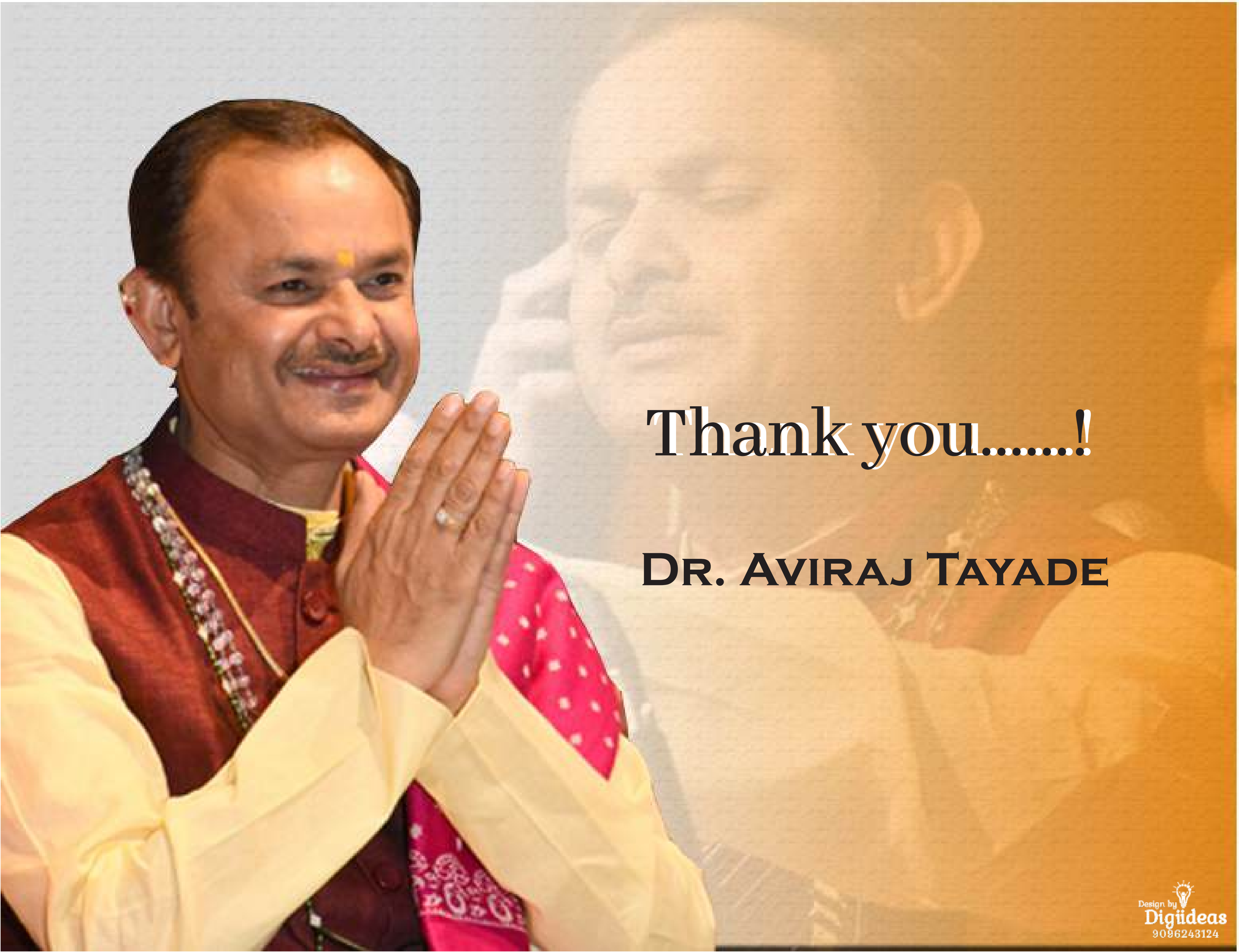
ऐ कबीरा मान जा गीत है पसंद

मैं राग आधारित फिल्मी गीतों को ही पसंद करता हूं। फिल्म अनकही में पंडित भीमसेन जोशी ने गीत गाया था : रघुवर तुमको। मुझे यह बहुत पसंद है। इसके अलावा फिल्म अभिमान के सारे गीत पसंद हैं। इधर आए गीतों में ऐ कबीरा मान जा गीत पसंद आया।

Regular Articles in Newspaper

Interview By
Newspaper

Felicitation


Thank you........!
Dr. Aviraj Tayade
Design by
Digiideas
9096243124